

BURKINA

Concert de Soutien au village de SIEMTANGA

La section Burkina de l'association Vivre aux Longs Champs organise son traditionnel concert de soutien le samedi 13 mars 2010 à 20h.

Celui-ci aura lieu au Foyer des Etudiants de l'INSA, à 5 minutes à pied de l'EPI.

Au programme, trois groupes :

- Portotrio (chants du monde)
- La puce à l'oreille (chansons françaises)
- Astronote (chansons françaises)

Tarifs : 7 Euros (Adulte) - 3 Euros (enfant de 6 à 16ans)

Ce concert est donné en soutien aux projets des habitants de Siemtanga, un village du Burkina Faso. Parmi les projets financés, on peut citer la reconstruction "en dur" d'un grenier à grain (détruit suite à des inondations), un programme d'alphabétisation, un soutien scolaire aux enfants (fourniture, cantine,...) et prochainement un programme de micro crédits. Tous ces projets sont menés par l'association villageoise ADES, en étroite collaboration avec notre association.

Contact : burkina@assval.com

l'association BURKINA-VAL organise un
CONCERT DE SOUTIEN

PORTOTRIO
chant du monde

ASTRONOTE
chanson française

la PUCE à l'OREILLE
chanson française

SAMEDI 13 MARS 2010
20 heures / foyer de l'INSA (Beaulieu Rennes)
tarif: 3/7€ - informations: <http://burkival.assval.com>

Tous les bénéfices de cette soirée financeront des projets de développement dans le village de Siemtanga (Burkina Faso)

maquette et illustration : François Soutif

La puce à l'oreille

Ce quartet vocal mixte interprète des chansons, triées sur le volet pour la qualité des textes et des musiques, arrangées, revisitées, a capella ou, parfois, accompagnées d'une guitare et d'un ukulele. Son répertoire furète dans la chanson française, de Brassens à Fréhel en passant par Nougaro et Piaf. Les quatre comparses nous embarquent avec eux dans un spectacle où se côtoient l'humour de Ricet Barrier et la poésie d'Henri Gougaud ou de Robert Desnos, sans dédaigner une escapade jusqu'aux chansons Renaissance de Claudin de Sermisy.

Astronote

Sept terriens de Bretagne visitent la galaxie musicale et vous emmènent en apesanteur. Les voix se fondent, se confondent dans un répertoire éclectique entre soleil et lune (ou l'autre). Ouvrez vos écouteilles et embarquez dans l'univers vocal d'Astronote

Portotrio

Portotrio, trois voix tressées *a cappella*, offre un concert polyglotte et original.

A partir d'un répertoire traditionnel peu connu, les trois chanteuses se réapproprient des chants du monde, en composant leurs propres arrangements.

Depuis 2006, *Portotrio* réunit trois musiciennes soucieuses de faire vivre à leur manière un répertoire de chants du monde.

Chants traditionnels, tels quels ou bien revisités, le choix du trio se fait en fonction des mélodies, des harmonies, des timbres vocaux, mais surtout des sonorités particulières de chaque langue (hongrois, arabe, flamand, hébreu, finnois...).

Elles réalisent ensemble leurs arrangements et, à l'occasion, invitent des musiciens (percussionniste, accordéoniste) à les accompagner. Elles ont travaillé la scénographie de leur concert avec la comédienne Mekthilde Kerhuel et proposent un spectacle d'une heure durant lequel les chants sont articulés par une mise en scène originale.



LES CHANTEUSES

Mélanie Panaget

Chanteuse soliste lyrique, Mélanie PANAGET a fait partie de nombreuses formations dans divers styles (jazz, musique ancienne et contemporaine, opéra, ...). Après des études de musicologie, de chant, direction de chœur et de composition, elle est actuellement professeur de chant et chef de chœur sur Rennes et dans sa région. Elle pratique l'improvisation vocale, en particulier au sein du duo qu'elle a créé avec le contrebassiste Hervé Le Bitter.

Gaëlle Violin

Chanteuse et flûtiste, Gaëlle Violin s'intéresse vivement aux musiques traditionnelles du monde et à leur collectage. Après diverses expériences musicales, elle joue actuellement avec différents musiciens de musique

traditionnelle irlandaise et développe sa pratique du chant gaélique. Depuis la fin de ses études de musicologie et l'obtention du DUMI, elle est musicienne intervenante en écoles de musique.

Maria Laurent

Chanteuse autodidacte, Maria Laurent perfectionne sa pratique vocale au sein de Portotrio et d'autres formations telles que l'ensemble vocal rennais Chorea, et le trio de musique du monde Meïkhaneh, qu'elle forme avec le percussionniste iranien Milad Pasta et le guitariste Johanni Curtet. Après un master de musicologie, des études en flûte traversière et en traverso au Conservatoire, elle est maintenant titulaire du DUMI et intervient en tant que musicienne dans les écoles primaires, collèges, hôpitaux, et auprès de personnes en situation de handicap.

PLAN D'ACCES



